

بورصة التكهنتات محور الأحاديث في أروقة الوزارة

هل وراء تأخر تعيين وكيل العدل.. أسباب خفية؟!

حمد السلامة

متى سيتم تعيين وكيل وزارة العدل؟ وما الأسباب الخفية التي تكمن وراء تأخر شغل هذا المنصب الشاغر منذ فترة؟ وبعد عودة الوكيل السابق المستشار سلطان بورسلي إلى مناصبه القضاء، ألا يعتبر مستغرباً بقاء الوزارة المعنوية بقضايا المواطن والكثير من الخدمات الحيوية على حالها. هذه الأسئلة وغيرها تتردد حالياً بألحاح في أروقة وزارة العدل وتشغل حيزاً كبيراً من نقاشات الموظفين ومديري الإدارات وغيرهم.

فمنذ أكتوبر الماضي والوزارة في ترقب وتزايد التكهنتات حول شخصية الوكيل القادم، ام من خارجها. ومع كثرة اتى الفرغ، لكنه لم يستمر طويلاً، حيث تم إصدار قرار بتعيين مدير الإدارة العامة لتنفيذ المستشار علي الضبيبي وكيلا للعدل، إلا ان ديوان الخدمة المدنية لم يقبل بتعيينه كوكيل وظل في منصب القضاء. ومما لا شك فيه ان تعيين وكيل بالإنابة من شأنه حل الكثير من المشكلات العالقة في الوزارة، فضلا عن احتواء الصراعات والمشاحنات بين بعض القياديين من أجل الظفر بهذا المنصب الشاغر. مصادر مسؤولة في الوزارة رجحت ان تأخير

تعيين وكيل العدل سببه انتظار اقرار قانون تنظيم القضاء واستقلالته ماليا وإداريا، وعدم الرجوع الى الوكيل في حال تقديم اي مقترح الى مجلس الوزراء في هذا الشأن. وبحسب المصادر فإن وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار راشد الحماد اجتمع أخيراً مع راشد الحماد



راشد الحماد

التي كانت تسير في الطريق المستقيم بإزالة الدواوين ومساجد الشينكي غير المرخصة، ووقفنا معها حين ازالت المباني التي اقيمت في بعض الحدائق واستخدمت لأغراض تجارية وغيرها، ووقفنا معها حين ازالت التعديلات على الشواطئ رغم انها لم تستطع ان تمد يدها على الشاليهات، ومع ذلك قلنا بآراء الله فيها مادام العمل يأتي من أجل حقوق املاك الدولة التي تعدى عليها المواطن، ويبدو ان هذا الموقف «نصف الشعبي» معها اسرها كثيرا وشعرته بعده «بالزهو والنواسة» وشجعها على ممارسات اكثر وأبعد من دون التفكير بالنتائج والتداعيات، خاصة بعد ان اكتشفت ان العمل المناط بها قد انتهى وان الميزانية لايزال فيها عرق بنيبض، وهو ما دفعها الى دخول حرب جديدة هذه المرة، فاختارت اسوار الحدائق الزراعية وربما حتى الحدائق نفسها وكل «شبر أخضر» فوق الارض لتقوم بأزالتها وتجعل كل اراضيها صحراء قاحلة لا تزرع ولا تزرع فيها، في الوقت الذي تسعى فيه الجهات المسؤولة بالدولة الى زيادة رقعة الخضراوات وكل انسان مقيم على ارض الكويت الا «لجنة الإيذاء» وحدها هي التي تحارب الاخضرار تحت حجة الاعتداء على املاك الدولة، ولا أدري اي اعتداء، ذلك واللجنة تزيل الاسوار الزراعية وتترك الارض الخضراء، وكان استغلال الارض بالزراعة بعيد عن التعدي في نظرها.

اي قانون او ضوابط او لوائح او اي خطة مدروسة وعملية تسير عليها هذه اللجنة التي وجهت الدولة حتى ولو كانت ضئيلة؟

شراكة

لجنة الإيذاء.. وحكاية الغرفة

لا تعرف ماذا تريد ان تزيل وماذا تريد ان تترك؟! واي تنسيق بين هذه اللجان الفرعية حين تسمح لجنة بنشيء، بينما لا تسمح لجنة اخرى بالشيء ذاته؟ على من تضحك هذه اللجنة، وهي ترى في بعض المناطق تعديلات لا تغلظها عين الشمس، وعلى عينك يا لجنة، ومع ذلك لا تحرك ساكنا وكان الامر لا يعنينا ولا يدخل ضمن اختصاصها ودورها في الإيذاء؟

فرق كبير بين ازالة التعدي وإيذاء الاخضرار سواء بالممارسة او في الأهمية، واللجنة «المباركة» في الميزانية «السنتعة» التي لديها تمارس الازالة والإيذاء في آن واحد وكأنها قانون وسلطة قائمة بذاتها فلا البلدية ولا المجلس البلدي ولا هيئة الزراعة لها «كلمة» عليها، رغم ان هذه اللجنة يفترض فيها ان تنفذ ما تقرره البلدية وهيئة الزراعة، لا ان تغرد وحدها بجرفاتها خارج السرب وكأنها سلطان الزمان.

تقف مع لجنة الازالة حتى يأتي دورها ضمن حدود العقل والمنطق والحفاظ على املاك الدولة من اي تعدي، لكننا بالتاكيد لن نفق معها حين تتصامد في دورها وتتعامل مع المواطن على طريقة العسكري وأوامر قيادته، وإذا كان لدى اللجنة شطارة لاثبات الوجود وتأكيد المساواة، فعليها ان تترنم هذه الشطارة في الشاليهات، في المرافق التي اقيمت من دون حق وعلى املاك الدولة.

وهي تعرفها جيدا، اللهم الا اذا كانت تغمض العين عنها على طريقة عمالكو.

● نغزة

غرفة التجارة تأسست عام 1959، اي قبل ظهور مجلس الأمة الاول وهي لا تزال.. وقد عاصرت كل مجالس الأمة من دون ان نسمع صوت نائب يتحدث عن اي قانون لها، ولا أدري ما سر استيقاظ بعض النواب هذه الأيام لمهاجمة هذه الغرفة، خاصة ان بعضهم كان نائبا منذ اكثر من 12 عاما، فما سر الحديث هذه الأيام، ولماذا السكوت كل هذه السنين.

سؤال بريء، رغم عدم علاقتي بالغرفة من قريب ولا من بعيد، لكنها بلاغة شفاء.. طالع عمرك.

يوسف الشهاب



الطرف الآخر

1881188

ابريز

22.597114



لانتهاجه سياسة دعم الحريات الإعلامية جائزة الملتقى الإعلامي العربي لملك البحرين

أعلنت هيئة الملتقى الإعلامي العربي منح عاهل البحرين حمد بن عيسى آل خليفة جائزة العربية للإبداع الإعلامي عن «روح المبادرة الإيجابية تجاه دعم الحريات الإعلامية» وما أثمرت عنه سياسات دعم الحريات الإعلامية التي انتهجتها المملكة منذ توليه الحكم قبل عشر سنوات، وكانت سببا مباشرا لخلق مناخ عام متلائم مع رغبات التطوير والتحديث والنهضة. علما بأنه سوف يتم التكريم خلال الدورة السابعة من اعمال الملتقى الإعلامي العربي الذي تستضيفه الكويت في الفترة من 25 وحتى 27 ابريل المقبل، وتحت رعاية سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء.

وقالت هيئة الملتقى في بيان صحفي ان هذه الجائزة تأتي في إطار الحرص على إبراز الجهود والسياسات التي من شأنها ان تساهم في توفير البيئة الصالحة للتنمية، كما تركز الهيئة على دور الحكومات وسياساتها في دعم الحريات ودعم العمل الإعلامي الإيجابي.

فتح باب التسجيل في «إحياء التراث»

أعلنت اللجنة النسائية التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي عن فتح باب التسجيل للعديد من الأنشطة والدورات الشرعية مثل: تحفيظ القرآن الكريم، وتعليم أحكام التجويد للعربيات وغير العربيات، بالإضافة للعقيدة والفقه والتفسير، وتنظيم الرحلات الترفيهية والعلمية، وذلك من خلال المراكز التابعة للجنة النسائية مثل: مركز الفرقان الدائم لتحفيظ القرآن الكريم، ومركز التنوير في الإسلام للجاليات الأجنبية، ومركز حرار للفتيات (الثانوية والجامعة)، كذلك نادي الدرر ونادي المبدعين الصغار.

أما الدورات الشرعية التي سيتم التسجيل فيها فهي: دورة في «شرح كتاب تجريد التوحيد»، ودورة في «فقه الأسماء الحسنى»، ودورة في «الأصول الستة»، ودورة في «أصول الفقه»، وسينبدأ التسجيل في جميع الأنشطة والدورات اليوم في مقر الأنشطة والدورات الكائن في قرطبة 5 مقابل مركز قرطبة الصحي.

• أسعار تنافسية
• ابتداء من 6.5 دينار كويتي
• مساحات مفتوحة
• تشطيبات عالية الجودة
• نظام البناء الذكي
• إطلالة بحرية
• مواقف سيارات
• خدمة الأمن 24 ساعة
• خدمة إستلام السيارات للـ VIP

مجموعة المشاريع المتكاملة
UNITED PROJECTS GROUP HOLDING
22 44 6666 - 22 44 3999 - 99 99 1009
info@upgholding.com

مركز البيان لطب الأسنان يكشف عن وجه الجديد لعام 2010

أعلن مركز البيان لطب الأسنان في مطلع هذا الشهر عن اعتماده للنجمة مروى بن صغير كوجه إعلامي جديد لعام 2010. وجاء اختيار المركز للنجمة مروى لجمال ائتمانتها التي طالما حازت على إعجاب العديد من الناس وسعى الكثيرون للحصول عليها. وقالت الأنسة زامي مسؤلة العلاقات العامة في المركز البيان لطب الأسنان إن ائتمانتها ليست رائعة فقط بل تنبض بالصحبة أيضا. . وقد أكد المركز على ان مروى، إحدى متسابقات ستار أكاديمي 4، هي السفيرة الجديدة لمراكز بيان لطب الأسنان. وصرحت مروى قائلة: «أنا سعيدة جدا، بأن أكون الوجه الإعلامي الجديد لمركز بيان لطب الأسنان لعام 2010. أنتظروني في دعوات بيان التلفزيونية لتتأهوني بملحة مختلفة تماما عن ستار أكاديمي». ووفقا لذلك، ستكون مروى جزءا من الحملة الإعلامية لمراكز بيان لطب الأسنان كما ستحضر حفل افتتاح الفرع الثالث لبيان و التوقيع في منطقة العقيلة. للإطلاع على صور أفرع مركز بيان لطب الأسنان

ووضع المركز الجديد، والحصول على معلومات عنها ومتابعة www.bayandentel.com يمكنكم الدخول إلى الموقع الإلكتروني للوجه الإعلامي الجديد، وبدعم مركز بيان لطب الأسنان فكرة صحة الفم والأسنان ومدى أهمية الإبتسام الجميلة في زرع الثقة والأريحية عند الإنسان. وقد ركز البيان لطب الأسنان في حملته الإعلامية 2010 على أن الإبتسام هي العنصر الوحيد الذي لا يتغير أثره على صاحبه مع مرور الزمن فالإبتسام دائما، ردة فعل في منطقة العقيلة.